

Una punta d'Inchiostro



Il giornale dei ragazzi fatto dai ragazzi

MARZO 2026

AUSTRALIA VIETA SOCIAL

In australia hanno approvato una legge che **vieta l'uso dei social ai minori di 16 anni**, daremo innanzitutto le nostre impressioni e poi vi diremo le motivazioni ufficiali di tale divieto. Le opinioni sono discordanti, partiamo dal fatto che il telefono e l'accesso a tutto quel mondo **avviene circa a 12 anni** (in prima media) le motivazioni: per esser rintracciabili, ma in particolare perchè un po' tutti a quell'età ne hanno uno.

Per quanto riguarda i social mi **sembra giusto vietarli perchè aumentano stress e depressioni** soprattutto nei giovani più fragili. Per non parlare degli adescatori. Questi strumenti sono **fatti per dare dipendenza** e se anche gli adulti ci cascano non osiamo pensare con i più giovani! Invece ci sembra un po' **esagerato vietarlo del tutto** perchè rimanere privi da queste tecnologie ci può poi far ->

-> arrivare impreparati all'uso, e poi ogni tanto usandoli con le **corrette restrizioni** non ci paiono così dannosi. La nostra proposta è di fare un account per bambini in cui ci siano tutte le tutele del caso: **1** non accedere a contenuti violenti; **2** fare solo dei gruppi legati all'età (bloccare gli adulti) facendo scansioni di documenti; **3** fare in modo che la privacy sia tutelata ovvero che non salvino le nostre scelte per usarle in giro! Ma torniamo a noi: perchè in Australia hanno bloccato i social (e altre nazioni seguiranno a ruota)?

1 proteggere la salute fisica e mentale (vita sedentaria che fa male al corpo e alla mente)

2 cybrebullismo, sui social è molto più facile offendere ed essere offesi soprattutto da parte di gruppi

3 spesso i giovani non si accorgono di postare contenuti lesivi della loro persona

Nonostante ciò alcuni genitori in disaccordo con questo provvedimento sbloccano i social ai loro figli!!

Editoriale

Il decimo numero si apre con grande sollazzo! cambia la sede ma non l'entusiasmo... siamo ora in piazza a Lucino e godiamo di una vista meravigliosa (nebbia permettendo). Parleremo di questioni che paiono leggere ma leggere poi non sono: i social, la musica, le cose un po' nascoste dentro la scuola... e storie di memoria

Altra novità il formatao grafico leggermente modificato per rendere il giornale ancora più leggibile.

Vi auguriamo buona lettura e fateci sapere cosa ne pensate!

Ciao!!!!

INDICE

Pagina 2: Rcoon music corner, Rapporti interpersonali;
Pagina 3: Ying Yang, Giotto, Theory Of Dissing;
Pagina 4: El prestinee;

IL FALSETTO

Il "falsino":

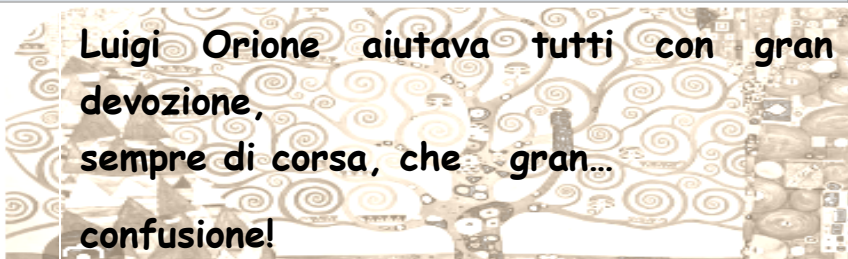
(Articolo arrivato in redazione da un nostro lettore)

*No, non è il falsetto **ma il falsino** e no! Non è un modo di cantare ma un documento (falso) che a "noi" ragazzi che non abbiamo compiuto 16 anni ci **permette di entrare in discoteca**. Marco -nome inventato- 15 anni(Brianza) lo vado alle superiori e posso raccontarvi solo per sentito dire: ad alcuni miei amici piace **andare in discoteca ma dovrebbero avere almeno 16 anni**. Tramite delle app si **fanno delle sorte di documenti falsi** per poter entrare e una volta dentro a queste discoteche ovviamente ballano ma riescono anche a **farsi servire alcolici** (che dovrebbero essere vietati). Attenzione: Addirittura penso che alcuni genitori di essi sanno della cosa ma a loro va bene così. Cosa ho scoperto chiedendo a ChatGPT?*

A me me l'hanno chiesto e io ho chiesto a ChatGPT quello che rischio:

*Ho scoperto che **potrebbero andarci di mezzo i miei genitori (anche in modo pesante)** per esempio se un ragazzo sta male dentro rischia una **denuncia da parte dei carabinieri!** andare in giro con documenti falsi è **reato**, e ovviamente non me la sento di fare una cosa del genere."Ho scelto di dire **NO**. sia per me che per la mia famiglia."*

Luigi Orione aiutava tutti con gran
devozione,
sempre di corsa, che gran...
confusione!



Rapporti Interpersonali

Rapporti interpersonali tra ragazzi eguali:

Nella disomogeneità della classe ci sono veramente tanti tipi di persone,

c'è quello/a a cui non piace il modo di fare di molti e tende a star sempre con gli stessi ma non chiamiamola timidezza!

C'è quello/a che nel gruppo ci vorrebbe stare ma poi non si trova... poiché i discorsi gli paiono sempre uguali e ripetitivi, quasi fosse un'ossessione parlar sempre delle solite cose.

C'è quello che va come capita, ogni tanto socializza con tutti e le volte che non ha voglia di socializzare è perché collassa sul banco (non pensate male ha solo dormito poco!)

c'è quello che è molto attratto dalle ragazze, e ogni tanto le mani arrivano dove non dovrebbero. e poi ci siamo noi che poi alla fine siamo molto molto simili a quelli che abbiamo appena raccontato.

è quindi in questo disomogeneo e preadolescenziale mondo s'incontrano le idee ecco cosa può accadere:

(ogni fatto narrato potrebbe anche essere reale)

Uno giorno, quantunque codesti ragazzi scoprirono che cosa divertete era tirare fazzoletti umidicci che ben si appiccicavano sulle pareti scolastiche, scoprivano con loro diletto che gli stessi fazzoletti s'appiccicavano anche al soffitto, e così fu per uno di loro che, sfortunata volta, dopo un probe lancio, cadde proprio a distanza di giorni! in una noiosa e silenziosa lezione sopra di la professoressa di.... (no non possiamo dirlo) il di loro padre disse che "giammai avrebbe più comprato fazzoletti al suo pargolo!!!"



RACCOON
MUSIC
CORNER

KATSEYE: Il nuovo

fenomeno globale

Bentornati al Racoon Music Corner! (Sì, siamo tornati col botto!)

Prima di tutto: buon anno a tutti! Per ricominciare alla grande, oggi vi parlo delle KATSEYE, un gruppo che mi è stato caldamente consigliato da un'amica e che sta letteralmente scalando le classifiche.

Chi sono le KATSEYE?

Le KATSEYE sono un gruppo globale composto da sei ragazze: Daniela, Lara, Manon, Megan, Sophia e Yoonchae.

La loro forza è l'incredibile mix culturale. Ecco da dove vengono: Sophia: Filippine; Lara: California; Manon: Svizzera; Megan: Hawaii; Daniela: USA (Florida); Yoonchae: Corea del Sud.

Il gruppo si è formato nel 2023 grazie al reality show The Debut: Dream Academy. Hanno debuttato ufficialmente nel giugno 2024 con il singolo "Debut", che rimane ancora oggi uno dei loro brani più iconici.

Il significato del nome Come spiegato dalla leader Sophia, il nome è ispirato al Crisoberillo, una pietra preziosa nota come "occhio di gatto". All'inizio il nome doveva essere scritto in modo classico, "Catseye", ma Lara ha proposto la versione con la "K" perché la trovava più cool e moderna... e avevano ragione!

Genere e Consigli

Il loro stile è un mix perfetto tra il Pop internazionale e le dinamiche del K-pop (da qui il gioco di parole Kats). Se volete iniziare a conoscerle, vi consiglio assolutamente di ascoltare questi due brani:

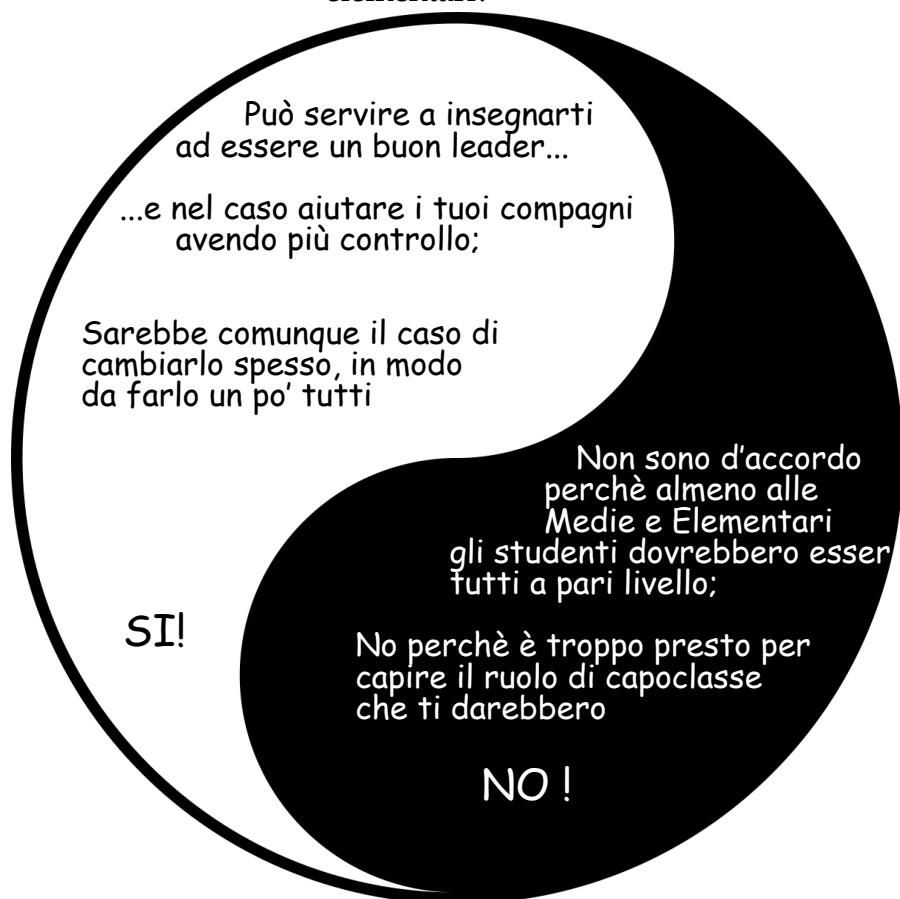
"GABRIELLE" (un pezzo molto intenso)

"INTERNET GIRL" (super ritmata)

Spero che le KATSEYE vi piacciono quanto sono piaciute a me. Noi ci vediamo al prossimo disco!

LO YIN E LO YANG

Siete favorevoli ad eleggere un capoclasse fin dalle elementari?



THE DISSING THEORY

Ci è arrivato in redazione un messaggio non proprio costruttivo di cui non risponderemo nel merito ne approfitteremo invece per capire quando un messaggio è considerato "cestino" (inutile a tratti offensivo) e perchè succede così spesso nel web.

Cos'è un messaggio INUTILE?? un messaggio considerato inutile per noi è un messaggio che non dà consigli (anche perchè non conoscono il nostro lavoro e come siamo arrivati a scrivere certe cose), ma criticano

senza darci spiegazioni e probabilmente non hanno nemmeno approfondito il nostro articolo e oltretutto usano toni che non si dovrebbero usare. Molte persone sul computer con i messaggi scrivono facilmente cose di questo genere, cose che mai ti direbbero a voce se gli stai di fronte, ho notato che succede anche con le automobili, persone che si mandano a quel paese poichè "protetti" da una sorta di armatura che è l'auto.. più o meno succede così anche col Web, protetti dal fatto che non si è uno di fronte all'altro. Purtroppo questi messaggi sono molto usuali sui social e possono fare danni (non nel nostro caso!) difatti non puoi mai immaginare gli effetti che ha la persona che legge, senza esagerare si possono ottenere effetti molto pesanti! Per questo non risponderemo nel merito a questo messaggio, sarebbe inutile, ma abbiamo semplicemente provato a capire il meccanismo che li innesca.

Una punta d'Inchiostro

GIOTTO – IL PROSPETTICO

Giotto di Val Bondione è nato a Firenze contemporaneo di Dante, difatti i 2 molto probabilmente si conoscevano, Sappiamo che Dante lo cita con profondo orgoglio nella divina commedia.

Si forma ad Assisi con cultura francescana e impara presto a umanizzare le sue figure che fino ad allora erano delle sorte di icone senza vita.

Poi fa la sua più importante opera presso un banchiere ricco e potente Ernesto Scrovegni a Padova, dove esegue il suo capolavoro di sempre raccontando la storia di Gesù e dei suoi nonni Giocchino e Anna.

Muore molto vecchio e pieno di fama a differenza di Dante che muore esiliato, le sue opere sono visibili a Padova su prenotazione.





Intervista al panificio Manzoni: 120 anni e non sentirli

Siamo stati al Panificio Manzoni e, appena entrati, siamo stati accolti da uno dei profumi più buoni che esistano! Ci hanno accompagnato in cucina, dove abbiamo potuto osservare le varie fasi di preparazione del pane.



Il lavoro è cambiato molto nel tempo, così come il paese di Rodano. Quando il bisnonno dell'attuale proprietario aprì l'attività, c'erano meno case e molti più campi; all'epoca lo chiamavano uno dei "tre di Rodano": un fruttivendolo, un panificio e un macellaio che aveva un campo di fianco con le sue mucche. Il proprietario ci ha raccontato che anche lui, da bambino, doveva aiutare perché c'era sempre tantissima gente in fila per il pane. Siamo poi entrati nel laboratorio (che loro chiamano comunemente "cucina") e ci hanno mostrato i macchinari in funzione.

Scegli il tuo personaggio (o meglio, il tuo macchinario!):

LIMPASTATRICE: Indovinate cosa fa? Esatto, impasta il pane! (Ed è fortissima!). È un macchinario molto costoso, quasi come comprare un'automobile. Ne esistono di due tipi: a bracci tuffanti o a spirale, e si scelgono in base al tipo di pane che si vuole ottenere.

SFOGLIATRICE/SPIANATRICE: Una volta che la pasta ha riposato per un po', viene spianata o schiacciata in questo macchinario.

ARROTONDATRICE: Avete presente le formine del Pongo? Questa macchina fa la stessa cosa, ma con la pasta del pane! Basta inserire l'impasto e ne escono tante palline perfette.

IL FORNO: È enorme, potrebbe contenerci tutti! È diviso in 8 parti ed è caldissimo, dato che serve a cuocere tutti i prodotti contemporaneamente.

Il lavoro è abbastanza duro, poiché si inizia a impastare all'una di notte per finire la mattina tardi; infatti, si fa fatica a trovare personale disposto a fare questi orari.

Durante la visita ci hanno raccontato un aneddoto curioso: a volte da un errore nasce un nuovo prodotto. Una volta, per sbaglio, si sono dimenticati di mettere il lievito nell'impasto dei cracker; il risultato è stato un cracker molto basso, ma così buono che hanno continuato a produrlo e venderlo!



Infine, abbiamo chiesto quale fosse il loro prodotto tipico e ci hanno risposto: i "biscotti del nonno". La ricetta è stata inventata proprio dal nonno dell'attuale proprietario. Non a caso, alla fine dell'intervista, ne abbiamo mangiati tantissimi tra quelli che ci hanno gentilmente offerto! Ringraziamo di cuore "El Prestinè" per averci ospitato e per averci mostrato una parte così importante della storia del nostro

paese.

