

(Un articolo inviato da un nostro piccolo lettore)

Terzo numero del terzo anno! quasi un numero esoterico ma noi siamo poco esoterici piuttosto un pochino esotici! per questo stiamo con i piedi per terra, anzi un numero in cui si gira e anche parecchio con le varie interviste: una ad una palestra del nostro paese e l'altra al sindaco che ci ha chiesto un intervista, per poi passare attraverso una nota radio milanese!



Ci teniamo anche a ricordarvi quanto sia importante per noi il vostro supporto e contributo, a tal proposito abbiamo deciso di mettere in prima pagina un ricordo di un lettore che ci ha scritto tramite il nostro sito:

www.puntaink.it

VISITA A

RADIO POPOLARE

Giovedì scorso al posto di "chiuderci" in biblioteca siamo andati, invitati, nella sede di una nota radio Milanese: **Radio Popolare**. Visita interessantissima e piena di sorprese, addirittura ci hanno fatto entrare nella diretta nazionale!

Potete vedere i vari video su **Facebook** o sul nostro sito nella sezione VIDEO:

www.puntaink.it

Ciao a tutti, sono Marco, ho 10 anni e oggi voglio raccontarvi una cosa davvero incredibile che mi è successa.

Forse vi sembrerà strano, ma tutto è iniziato mentre aiutavo mio padre a sistemare alcune cose in soffitta.

La nostra soffitta è uno di quei posti che nessuno va mai, piena di scatoloni con la polvere e vecchi mobili.

Mentre aiutavo a spostare una scatola, ho notato qualcosa di strano dietro un vecchio armadio.

Ovviamente, sono stato curioso. L'ho presa a fatica era una vecchia radio, di quelle con le manopole grandi e una rete dorata davanti. Era tutta sporca, ma era bella. Ho chiesto a mio papà cos'era.

Lui mi ha detto che era del nonno. La usava per ascoltare le notizie e la musica quando era giovane.

Mi ha raccontato che questa radio era stata comprata tanti anni fa e che il nonno la teneva sempre accesa.

Io non riuscivo a smettere di guardarla.

Era piena di bottoni, con scritte che sembravano in codice: AM, FM, e altre cose che non capivo.

Ho chiesto a papà se potevamo provare ad accenderla, ma lui ha detto che non funzionava più.

Non mi sono arreso.

Ho deciso di pulirla e vedere se riuscivo a farla funzionare.

Dopo averla spolverata, ho chiesto a mio zio, che è bravo con l'elettronica, di darmi una

mano.

Abbiamo aperta per vedere dentro e pulirla con uno spray.

Quando abbiamo acceso la radio, c'era un fruscio fortissimo, ma poi, girando una manopola, abbiamo trovato della musica.

Era strano, e anche bellissimo. Sembrava che il nonno fosse lì con noi.

Da quel giorno, la radio è diventata importante. Ogni tanto la accendo e mi immagino com'era la vita negli anni in cui il nonno la usava.

Fosca e Maura, che gran coppia santa, tra fede e martirio, nessuna si spaventa. La spada le prese, ma niente è finito: a Torcello riposano... col biglietto già esaurito!

4 MENSE

(Anzi una scondita!)

Con gli amici in mensa facciamo il gicoo come alla TV di votare i cibi della mensa se sono buoni, e ad un piatto abbiamo dato **ZERO!**

Non è che a tutti non piaccia l'INSALATA solo che quella servita a mensa è **SCONDATA!!**

In realtà i **condimenti esistono** perchè le maestre hanno olio e sale, e che così pochi riescono a mangiarla e la buttiamo, anche se sappiamo che non è giusto (stiamo studiando gli sprechi a scuola) solo che vorremmo un'insalata



CONDITA!

- Pag 2 Raccon music corner
Sugli sci
Pag 3 Ying Yang
Tutti a fondo
Pag 4 Il fungo!



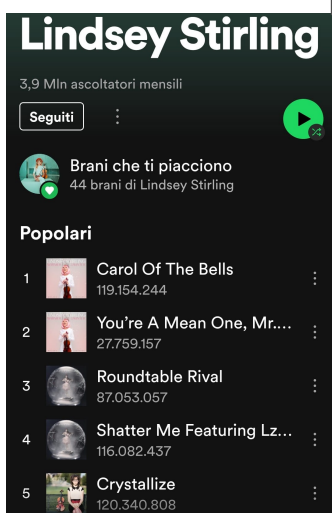
RACCON MUSIC CORNER

Benvenuti nell' angolo piu famoso conosciuto dai pro-cioni il raccon music corner!

Questa rubrica è dedicata alla musica o artisti detto in parole povere è dedicata a tutto il mondo della musica.

Questa prima volta vi parlero di **una violinista** che mi ispira molto il suo nome è Lindsey Stirling, Lindsey Stirling è nata il 21 settembre 1986 a Santa Anna in America, è una violinista, compositrice e ballerina.

E' diventata famosa grazie alla partecipazione ad America got talent nel 2010, il suo primo album intitolato "**Lindsey Stirling**" esce nel 2012 raggiungendo velocemente i primi posti in classifica i suoi generi spaziano tra : **musica classica, elettronica, dubstep, crossover, electro house e rock sinfonico**, ad oggi ha ben 7 album. lultimo uscito è Duality nel settembre 2024



La mia opinione:

(La mia playlist)

posso dire da primo impatto mi piaceva molto il fatto che **spesso non aveva un testo nella musica** e che quelle con testo (1 o 2 in ogni album) avevano un testo con **significati molto profondi**(un esempio Survive). Spero che adesso ve la andiate a sentire e noi ci vediamo al prossimo articolo alla stessa ora e sullo stesso gironale!

Se volete che parli di qualcuno che vi piace scrivete nella email del giornalino

(giornaledirodano@libero.it)
e il vostro procione vi saluta

SAYONARA!



❄️ SUGLI SCI

🏂 Non mi ero mai messo gli sci!

❄️ Nelle vacanze di Natale, li ho quindi provati:

👉 Erano sci gialli e neri, si mettevano con degli scarponi molto duri e pesanti con cui era molto difficile camminare (ma io c'è l'ho fatta! 🏆),

👉 Gli scarponi si incastrano negli sci con dei ganci.

👁️ Come si scia:

➡️ Per frenare bisogna allargare le punte e il dietro degli sci, per fortuna sono riuscito subito a frenare.

📺 Per girare devi inclinarsi e fare tipo aereo 🛩️.

👉 Per prendere lo skilift (che serve per risalire la montagna 🏔️) va messo una specie di padella nel culetto 🍳 e poi lui ti trascina su.

👉 Qui sono caduto 2 volte 🙈 --> non succede nulla! Solo che mi sono fatto male al sedere 🍑 e il maestro mi ha fatto rialzare.

💙 Questo sciare mi è piaciuto, lo vorrei rifare altre 1000 volte perché quando scio mi sembra di volare 🦅.

⚠️ C'è un problema! Hanno chiuso il monte Amata (ho anche il cappellino 🧢 e ho mangiato 2 hamburger 🍔) poiché c'era poca neve ❄️ e tanto ghiaccio

🧊...

🎁 Quindi mi farò regalare da mia mamma i suoi sci così potrò sciare di nuovo!



ALAN TURING

E' uno dei pionieri dell'intelligenza artificiale. Riusci (durante la seconda guerra mondiale) a decifrare il sistema di comunicazioni tedesco (Enigma). Pubblico già nel 1950 "Computing Machinery and Intelligence" e creò il famoso test col suo nome il test di Turing: Una persona avrebbe dovuto comunicare con 2 intelligenze, una umana e l'altra artificiale, se non avesse notato la differenza il computer allora poteva definirsi intelligente! Grazie alle scoperte di quel tempo ovvero che il cervello trasmette impulsi elettrici nacquero le basi per l'informatica moderna (chip a impulsi elettrici!)

lo YIN E lo YANG

* PAPERI A CONFRONTO *

INTELLIGENZA ARTIFICIALE, RISCHIO O OPPORTUNITA'?

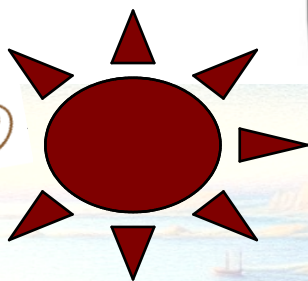
RISCHIO:

- sarà rischioso per il lavoro, poiché lavori tipo l'informatico verranno sostituiti
- secondo me un giorno tenterà alle nostre vite poiché ho visto dei video in cui un robot con l'intelligenza fa dispetti alle persone!
- non son sicuro che poi alla fine noi potremmo controllarla del tutto, dato che è un'intelligenza deciderà lei chi ascoltare

OPPORTUNITA'

- non c'è nessun pericolo, perché comunque è creata da noi e noi riusciremo a distruggerla
- dato che è alla fine un programma complesso comunque le potremmo dire di non farci male
- potrà fare lavori pericolosissimi tipo andare in zone radioattive e aiutare chi ne ha bisogno

TUTTE A FONDO



CONTINUIAMO A DISCUTERE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE:

Innanzitutto noi la usiamo... per cosa?? per cercar informazioni sui nostri interessi ed in questo caso ancora ho notato tante imprecisioni! è soprattutto per i suoi limiti legali ovvero cose coperte magari da copyright che non può dire.

Poi l'abbiamo usata per i compiti... LO AMMETTIAMO anche per farceli fare MA soprattutto per capire quando non ci riuscivamo da soli, ed è molto brava a spiegare!

Anche su altre questioni (medicina, regole, fatti) è stata abbastanza precisa. AH! addirittura una volta mi ha risolto un indovinello complicatissimo in pochi secondi.

Non vedo l'ora di fargli fare magari qualcosa di artistico, per esempio disegni (che forse fa già) e anche film o musiche che ho in mente...

Non perdetevi il prossimo numero in cui tenteremo di intervistare chatgpt (una nota IA) mettendola in seria difficoltà!

